

# Kirchenkonzert

**Musikverein Ewatingen  
&  
Männergesangsverein Ewatingen**

**Die kleine Bergkirche** Text Konrad Wolf, Bearbeitung Harro Steffen.  
Nicht nur ein starkes Stück Besinnlichkeit vom „La pastorella“-Komponisten Walter Geiger, sondern auch eine wahrhafte Perle der Volksmusik. Ernst Mosch hat dieses bezaubernde Lied als einzigen Fremdtitel in sein Tournee-Repertoire 1986 mit aufgenommen. Ein gutes Omen für einen Titel, in dem sehr viel Tradition und Qualität steckt.

**Ich bete an die Macht der Liebe** Bearbeitet von F. Th. Cursch-Büren  
Ein feierlicher Chor um die Macht der Liebe, die sich in Jesu offenbart. In demutsvoller Hingabe sich ins Meer der Liebe ganz versenken. Dieser Chor wird von sämtlichen Kosakenchören bei ihren Kirchenkonzerten vorgetragen.

**Das Ave Maria der Berge**  
Otto Groll hat hier alle Register gezogen: Ein Glockengeläut als Einleitung, Zwischen- und Nachspiel heben es schon dadurch von anderen Kompositionen ab. Dieses Geläute bildet also einen musikalischen Rahmen um eine kleine Erzählung, wie man sich die Bergidylle am besten vorzustellen hat: Das Morgen-Mittag- und Abendläuten rahmen die Tätigkeiten der Bergdörfler ein.

**Tocatta in d-Moll**  
Johann Sebastian Bachs „Tocatta in d-Moll“ ist eines der berühmtesten Orgelwerke dieses Barockkomponisten. Die Popgruppe „Sky“ veröffentlichte Ende der 70er Jahre eine Rockversion dieses Werkes. Jan van Kraeydonck hat daraus ein Arrangement für Bläserorchester geschaffen.

**Choral and Rock out**  
Der holländische Komponist Henk van Lijnschooten hat auch unter seinem Pseudonym „Ted Huggens“ viele Werke geschrieben. Mit dieser Komposition aus dem Jahre 1973 gelingt ihm meisterhaft die Verbindung von Barockmusik des 18. Jahrhunderts mit Swing und Blues des 20. Jahrhunderts. Polyphonie, Kontrapunktik, Choral und Fuge stehen in stetem Wechselspiel mit Stilistik, Rhythmik, Improvisationen und Harmonien des Jazz.

## **Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer,**

wir bedanken uns für Ihren Besuch und hoffen, dass wir Sie mit unserem Konzertprogramm gut unterhalten haben.

Wenn Sie möchten, können Sie uns gerne beim Verlassen der Kirche eine kleine Spende zukommen lassen.

Der Erlös kommt der Jugendarbeit des Musikverein Ewatingen zugute.

**Ihr Männergesangsverein & Musikverein Ewatingen**



**29. April 2006 um 20:00 Uhr  
30. April 2006 um 19:00 Uhr**

**in der St. Gallus-Kirche in Ewatingen**

# PROGRAMM

## Musikverein Ewattingen

Morning has broken Pavel Stanek  
Thema aus dem Film „Schindlers Liste“ John Williams  
*Solist: Reinhard Mäder*

## Männergesangverein Ewattingen

Schäfers Sonntagslied Ludwig Uhland  
Pater noster Franz Liszt  
Agnus Dei G. Bizet  
*Solist: Matthias Horstmann*  
Ave Maria Robert Stolz

## Musikverein Ewattingen

Jesus Christ Superstar Webber-Hautvast  
Morricone's Melody Ennio Morricone  
*Solist: Holger Böhler*

## Männergesangverein Ewattingen

Schon die Abendglocken klangen K. Kreuzer  
Die kleine Bergkirche Walter Geiger  
Ich bete an die Macht der Liebe D. Bortniansky  
Das Ave Maria der Berge Otto Groll  
*Solist: Gerhard Burger*

## Musikverein und Männergesangverein Ewattingen

Die Himmel rühmen L. van Beethoven

## Musikverein Ewattingen

Toccatina in d-Moll J. S. Bach  
Choral and Rock out Ted Huggens

## **Morning has broken**

Diese Ballade basiert auf einer alten keltischen Melodie, die von der wunderschönen Landschaft und Natur Schottlands inspiriert wurde. Weltbekannt wurden Melodie und Text im Jahr 1972 durch Cat Stevens.

## **Thema aus dem Film „Schindlers Liste“**

Oskar Schindler (\* 1908, † 1974), war ein sudetendeutscher Industrieller, der während des Zweiten Weltkrieges etwa 1.200 bei ihm angestellte jüdische Zwangsarbeiter vor der Ermordung in den Konzentrationslagern des Nationalsozialismus bewahrte.

---

## **Schäfers Sonntagslied** bearbeitet von C. Kreuzer

Das ist der Tag des Herrn. Allein auf weiter Flur, begleitet von einer Morgenglocke beim knienden Gebet unter dem feierlichen Himmel, der sich jederzeit öffnen kann.

## **Pater noster**

Franz Liszt [ˈlist] (\* 22. Oktober 1811 in Raiding, damals Ungarn, heute Österreich (Burgenland); † 31. Juli 1886 in Bayreuth), war Komponist und einer der brilliantesten Pianisten des 19. Jahrhunderts  
Das Vater unser in lateinischer Sprache mit Orgelbegleitung von Tim Fischer.

## **Agnus Dei**

Ein Baritonsolo mit Chor- und Orgelbegleitung in lateinischer Sprache.

## **Ave Maria** Chorbearbeitung von Reinhard Grieshaber

Die heilige Mutter wird gebeten, das Lebensschiff zu begleiten, zu lenken in allen Lebenssituationen, in Sturmesnot bis ins ewig leuchtende Morgenrot.

---

## **Jesus Christ Superstar**

Die bewegende Geschichte von „Jesus Christ Superstar“ schildert auf Basis des Neuen Testaments die letzten sieben Tage im Leben des Jesus von Nazareth bis zu seiner Kreuzigung. Das Rock-Musical wurde 1971 am New Yorker Broadway uraufgeführt. Es wurde von 1972 bis 1980 auch im Londoner West End gespielt und ist damit das am längsten gespielte Musical in der Geschichte Englands.

## **Morricone's Melody**

Der Italiener Ennio Morricone wurde bekannt durch die Filmmusiken zu Sergio Leone's „Italo-Western“, wie „Für eine Handvoll Dollar“ oder „Spiel mir das Lied vom Tod“. Die gefühlvolle Melodie „Gabriels Oboe“ stammt aus dem Film „The Mission“.

---

## **Schon die Abendglocken klangen**

Die Abendglocken läuten die Nacht ein, für Natur und Mensch.

Das ruhige Gewissen, soll dienen als sanftes Ruhekissen, bis Gottes Ruf erschallt.