

Achtung Werbung !

Wenn auch Sie die Aktivitäten des Musikverein Ewattin-  
gen als Passivmitglied unterstützen möchten, dann fül-  
len Sie bitte die folgende Beitrittserklärung aus und ge-  
ben diese bei einem aktiven Musiker ab.

### BEITRITTSERKLÄRUNG

Ich möchte den Musikverein Ewattingen e.V. als Passiv-  
mitglied unterstützen.

Hiermit ermächtige ich den Musikverein Ewattingen e.V.  
widerruflich, den Mitgliedsbetrag von jährlich DM 20, -  
auf nachstehendem Konto einzuziehen.

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Konto Nr.: \_\_\_\_\_

Bankleitzahl: \_\_\_\_\_

Bei (Kreditinstitut): \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Frühlings -

Wunsch -

Konzert



Musikverein Ewattingen

Samstag, 8. April 2000 in der  
Wutachhalle Ewattingen

Beginn: 20 Uhr

## Konzertprogramm:

Liebe Blasmusikfreunde,

der Musikverein Ewatingen freut sich, Sie in der Wutachhalle bei unserem Frühlings-Wunschkonzert begrüßen zu dürfen.

Ein herzliches „Dankscheen“ sagen wir allen Spendern die sich an dem diesjährigen Wunschkonzert beteiligt und uns damit kräftig unterstützt haben.

Unser Dirigent Reinhard Mäder hat wieder ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, mit dem wir sicherlich auch Ihren Geschmack getroffen haben.

Im Anschluss an das Konzertprogramm werden die Bachtalmusikanten in altbewährter Weise zum Tanz aufspielen.

Gute Unterhaltung, und ein paar unbeschwerte Stunden wünscht Ihnen

Ihr Musikverein Ewatingen

- |                                                                                                                        |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>1. Ungarische Tänze Nr. 5 und 6</b>                                                                                 | Johannes Brahms<br>Bearb.: K. Jugel-Janson    |
| <b>2. Orpheus in der Unterwelt</b><br>- Ouvertüre zur Operette-                                                        | J. Offenbach – Binder<br>Bearb.: Max Rhode    |
| <b>3. Silberfäden</b><br>- Solotrompete: Holger Böhler -                                                               | P.H. Danks/Nobaire<br>Bearb.: Siegfried Somma |
| <b>4. An der schönen blauen Donau</b><br>- Konzertwalzer -                                                             | Johann Strauß<br>Bearb.: W. Schwittmann       |
| <b>- Ehrungen -</b>                                                                                                    |                                               |
| <b>5. Florentiner Marsch</b>                                                                                           | Julius Fucik                                  |
| <b>- Pause -</b>                                                                                                       |                                               |
| <b>6. Beauty und the Beast</b><br>- Medley aus dem Musical -                                                           | H. Ashman / A. Menken<br>arr.: Toshio Mashima |
| <b>7. Flying Flutes</b><br>Solistinnen: Stefanie Zimmermann, Katja Scheuble,<br>Claudia Schmidt und Barbara Zimmermann | Arno Hermann                                  |
| <b>8. Böhmisches Mädchen sind Klasse</b><br>- Polka -                                                                  | Jaromir Vejvoda<br>arr.: Frank Pleyer         |
| <b>9. Gonna fly now</b><br>- aus dem Film "Rocky" -                                                                    | Bill Conti<br>arr.: Rieks van der Velde       |
| <b>10. Fliegermarsch</b>                                                                                               | Hermann Dostal<br>arr.: Hermann Männecke      |
| <b>11. Abschiedswalzer</b>                                                                                             | Karel Vacek<br>arr.: Franz Bummerl            |